

WHAT
MAKES A
HOME?

2018 LUND
INTERNATIONAL
ARCHITECTURE
FILM FESTIVAL
OCTOBER
11-14



ARCH
FILM
LUND

CITIES IN MOTION

Filmkameran kan närma sig arkitektoniska rum genom olika vinklar och inramningar, genom närbilder av detaljer och panoramiska översiktsvyer, och på så sätt låter den oss se välbekanta byggnader med nya ögon.

Filmmediet låter oss resa utan att lämna fåtöljen; våra ögon och sinnen kan genom filmen besöka platser som är både rumsligt och tidsmässigt otillgängliga. Den rörliga bilden kan ge oss levande upplevelser av arkitektur som inte längre existerar, såväl som imaginära visioner av framtida stadsbilder.

2018 bjuder vi på spelfilmer och dokumentärer – många av dem med Sverigepremiär – panelsamtal, möten med filmskapare, föreläsningar.

Festivalens huvudteman: What Makes a Home? City and the War, Life After Design, med fl.

För årets Festival samarbetar vi med museum Kulturen.

Filmvisningar och övriga evenemang i auditoriet, en trappa upp.

Biljetter: förköp via Kulturens hemsida och i museets reception.

För bästa film delas ArchFilmLund-Prize ut i form av stipendium.

För mer information, uppdaterat program och biljettinformation:

www.archfilmlund.se

Med reservation för ändringar.



Med stöd från Kultur Lund, Kultur Skåne, i samproduktion med Film i Skåne, i ett samarbete med Sveriges Arkitekter, Kino (Folkets Bio), Stenkrossen, SF Studios, Negativ Film Productions, Art Film Factory, Kulturen, RelevantCOPY, Lumior, Erik Hildorsson (omslagsdesign), Elefantfilm m.fl.

Sponsorer: Sveriges arkitekter, Fojab arkitekter, Sveriges Arkitekter Skåne, Sweco, Akademiska Hus Syd, Trivector, Jakobsson Pusterla Architects, Plan & Byggnadskonst i Lund.



Program

11-14 oktober, Kulturen

11 oktober, torsdag

17.30 Mingel, bar

18.15 Invging: Annika Eklund, Lunds kultur-
chef

Visning af filmen "And We Are Everywhere"

18.40 Film: "A Workshop for Peace" 56 min.

dok. Introduceras av arkitekten/skolchefen
för Arkitektskolan Christer Malmström

20.15 Film: "Protektor" 102 min. spelfilm.

Introduceras av Elzbieta Brunnberg

12 oktober, fredag

13.00 Film: The New Frankfurt. Edition

Bauhaus. 170 min. dok

16.00 Film: "New Town Utopia" 80 min. dok

17.30 Föredrag: Henrik Borg, stadsarkivarie/
Kulturen: Stadshallen som en del av Lunds
moderna historia

18.00 Paus, mingel, bar

18.20 Film: "My Beach House" 17 min. dok

18.45 Samtal/föredrag: What makes a home?

Tomas Tägil, docent vid Institutionen för ar-
kitektur och byggd miljö, Lunds universitet,
Katarina Rundgren, Testbedstudio arkitekter,
Monika Gora, konstnär/landskapsarkitekt.

Moderator: Werner Nystrand, Sveriges
Arkitekter Skåne

19.30 Film: "Flickan med pärlörhänge " 140

min. spelfilm. Introduceras av konstnären/
litteraturvetaren Barbro Westling

13 oktober, lördag

10.30 Kortfilmer:

"Archicosmos" 30 min. dok.

11.00 "Wood and Lead in the Sky of Brescia"

11 min. dok

"Arena" 2 min. kortfilm, dok
"Above" 6 min. kortfilm, experimentell
"It's Now Or Never" 7 min. dok
11.30 Film: "Living at the Above" 25 min. dok
12.00 Film: "Antunez House" 52 min. dok
13.30 Film: "Under the Bridge" 28 min. dok
14.00 Poden Esplanad, Trivector. Caroline Ljungberg Toulson samtalar med kollektivtrafikexpert Per Gunnar Andersson, riksarkitekt Christer Larsson och Titti Olsson, chefredaktör för tidskriften Stad.
15.00 "Life After Design" 88 min. dok
17.00 Föredrag av Frida Nerdal (Svensson): Elsa Sundling, svensk arkitekt i Paris.
18.00 Film: "A Place of Being" 37 min. dok
18.45 Film: "Concrete Soldiers" 63 min. dok
20.00 Film: "Mies on Scene" 57 min. dok
21.15 Mingel, musik, bar

14 oktober, söndag

10.45 Film: "Lost Steps" 12 min. animerad
11.15 Film: "And the alley she whitewashed in light blue". 72 min. poetisk dok
Introduceras av regissören/arkitekten Nilli Portugali. Q&A
13.30 Film: "Enchanted Crimée, A Multi-stored Architecture" 31 min. dans/dok
14.15 Film: "Made in Ilima" 63 min. dok.
Nominerad
15.30 Film: "The Noble Snowflake" 72 min. dok. Samtal med filmens regissör Kajsa Andersö och fotografen Tomas Boman
Mingel, bar
17.45 Film: "Melting Souls" 87 min. dok.
Nominerad
19.15 Utdelning av ArchFilmLund-Prize. Arkitekten Marco Pusterla samtalar med pristagaren.



A Workshop for Peace

Peter Rosen. 56 min. USA, 2005

1947 samlades världens mest kända arkitekter för att tillsammans utforma ett internationellt forum som skulle vara platsen för arbete för fred – FNs högkvarter i New York. Sven Markelius från Sverige, Howard Robertson från Storbritannien, Le Corbusier från Frankrike, Oscar Niemeyer från Brasilien, Ernst Cormier från Kanada, Louis Skidmore från USA, N.D. Bassov från Sovjetunionen, Gaston Brunfaut från Belgien, Liang Seucheng från Kina, G.A. Soilleux från Australien och Julio Vilamajó från Uruguay. Peter Rosen leder oss genom alla förslag, diskussioner och konflikter. Corbusier som utnämner sig själv till världens bästa arkitekt och försöker tillkämpa sig högsta ansvaret för detta fredsprojekt. Den mycket unge Niemeyer, som kämpar mot sin beundran för Corbusier för att våga presentera egna idéer. Markelius, vars förslag tas positivt emot av projektets ledare Wallace K. Harrison. Med mycket mer, fram till den högtidliga invigningen.

Torsdag, 11 oktober, kl. 18.40



Protektor

Mark Najbrt. 102 min. Tjeckien, 2009
Spelfilm

Filmens berättelse kretsar kring det historiska attentatet i Prag 1942 mot Reinhard Heydrich, Tredje Rikets biträdande rikspoliskommissarie i Böhmen-Mähren. Handlingen börjar några år tidigare, när den berömda radiojournalisten Emil Vrbata och hans fru, skådespelerskan Hana, är mitt uppe i sitt lyckliga äktenskap och sina strålande karriärer. Den nazistiska ockupationen ställer Emil inför ett moraliskt val: väljer han kärleken till frun vars judiska påbrå ligger honom i fatet, eller sin egen karriär? Med snygga tagningar av staden Prag och interiörer.

Torsdag, 11 oktober, kl. 20.15



The New Frankfurt.

Edition Bauhaus

Regi: Paul Wolff, Jonas Geit, Joakim Krause. 170 min. Tyskland. 1985

Filmen analyserar staden Frankfurts stadsplaneringsprogram mellan 1925 och 1930. Ernst May, chefen för Frankfurts stadsbyggnadskontor samlade 1925 ett team av unga arkitekter, planerare och designers. Resultatet, The New Frankfurt, byggd kostnadseffektivt med standardiserade markplaner och byggnadselement och av lokala byggnadsföretag och arbetslösa, blev det mest innovativa stadsplaneringsprojektet för tiden.

Fredag, 12 oktober, kl 13.00



New Town Utopia

Regi: Christopher Ian Smith. 80 min.
Storbritannien. 2017

Filmen är en berättelse om utopiska drömmar för att skapa den perfekta framtidsstaden – och om betongverklighet av idag.

Konstnärer, musiker och författare i Basildon försöker förbättra sina egna och andras levnadsvillkor i den bortglömda betongförorten genom att ordna evenemang med konst, musik och poesi. Andra är för arga för att ha hoppet och energin kvar.

Filmen har fått utmärkta omnämningar i *The Guardian*, *The Times* och *Financial Times*.

Medlemmar av det världskända bandet *Depeche Mode* växte upp och startade sina musikkarriärer i Basildon.

Fredag, 12 oktober, kl. 16.00



Flickan med pärlörhänge

Regi: Peter Webber | 40 min.

Storbritannien, 2004

En lyckad filmatisering av boken med samma titel. I 1660-talets Delft i Nederländerna utspelas många tragedier när familjer blir utblottade och tvingas lämna sina hem. Den unga Griet får bli sina närmastes räddning; hon skickas till ett arbete som tjänsteflicka hos konstnären Vermeer. Till hennes plikter hör städning av ateljén. Föraktad av konstnärens familj finner Griet tröst i att betrakta målningarna i ateljén. Vermeer upptäcker tjänsteflickans intresse för konst och ger henne den krävande uppgiften att blanda färgerna. Snart uppstår känslor av tillgivenhet mellan dessa två konstnärssjälar, svartsjuka hos Vermeers fru och begär hos konsthandlaren Pieter Van Ruijven efter den unga vackra flickan. Filmen har nominerats till tre Oscars, bl.a. för de magnifikt återgivna interiörerna och exteriörerna.

Fredag, 12 oktober, kl. 19.30



Antunez House

Regi: Nora Niasari. 52 min. Australien, 2017

Den förödande jordbävningen i Chile 2010 förstörde över 370 000 hem. I staden Talca, i närheten av jordbävningens epicentrum, förstördes många historiska byggnader.

”Antunez House” är ett intimt porträtt av ett älskat hem i Talca, numera endast bevarat i människornas minne. Filmen är en poetisk hyllning till vad ”hem” kan betyda efter en katastrof, samtidigt som den visar de psykologiska processerna hos familjen som förlorat sitt barndoms-hem och är i konflikt kring det förstörda husets framtid.

Lördag, 13 oktober, kl. 12.00



Under the Bridge

Regi: Nora Niasari. 28 min. Australien, 2011

Filmen utforskar den dagliga kampen med att återställa kollektivtrafiken i Libanons huvudstad Beirut, märkt av och fortfarande traumatiserad av ett krig. Staden är under återuppbyggnad. Men övergivna bussar och tåg rostar sönder på grund av ständigt pågående konflikter mellan olika grupper. Detta i en stad som fram till 1975 kunde stoltsera med en väl utbyggd modern kollektivtrafik.

”Under the Bridge” har vunnit flera internationella priser.

Nora Niasari är född i Beirut och bosatt i Australien.

Lördag, 13 oktober, kl. 13.30



Life After Design

Regi: Bart Simpson. 88 min. Kanada, 2017

Brasilia, Brasiliens huvudstad, belägen 2000 km från Amazonas och 18 timmars bilresa från Rio, är en betongutopi som föddes i öknen.

I samband med den brasilianska återuppbyggnaden 1956 presenterade visionären och arkitekten Oscar Niemeyer, i ett samarbete med stadsplaneraren Lúcio Costa, en idé om en stad som skulle minimera de dagliga aktiviteterna för sina invånare – för att skapa “den nya moderna medborgaren”. Resultatet av Niemeyers och Costas vision skildras i filmen genom några av karaktärernas liv: Sergio, stadsplaneraren som försvarar stadsplanen men måste kompromissa. Helize, som studerar och drömmer om ett arbete som statlig tjänsteman. Wilians, en gatuförsäljare, som försöker hitta sin plats i staden byggd för ensamhet.

Lördag, 13 oktober, kl. 15.00



Concrete Soldiers

Regi: Nikita Woolfe. 63 min.

Storbritannien, 2017

Den brittiska bostadsbristen har blivit ett stort politiskt problem. Filmen avslöjar den chockerade sanningen om brandkatastrofen i Grenfell Tower, i vars spår man planerar att riva höga bostadshus. "Betongsoldater" organiserar sig i hela Storbritannien för att kunna behålla sin gemenskap och betala skäliga hyror. Filmen fungerar samtidigt som inspiration för kampen om bättre bostadsvillkor.

Lördag, 13 oktober, kl. 18.45



Mies on Scene. Barcelona in Two Acts

Regi: Nihao Films. 57 min. Spanien, 2018

Ett av de mest kända modernistiska objekten, den tyska paviljongen för Barcelona International Exhibition 1929, skapad av Mies van der Rohe, existerade under mer än 50 år endast i form av dokumentation.

Trots detta blev paviljongen många arkitektgenerationers inspirationskälla.

Paviljongen monterades ned bara åtta månader efter invigningen.

1986, efter många år av uthålliga ansträngningar rekonstruerades der Rohes verk på samma plats.

Lördag, 13 oktober, kl. 20.00



And the alley she whitewashed in
light blue

Regi: Nili Portugali. 72 min. Israel, 2018

Arkitekten Nili Portugali bjuder oss på
en intim resa i den mystiska heliga staden
Tsefad (Safed).

Vad är hemligheten med dessa gamla
byggnader, städer, platser, och varför
infinner sig en stark hemkänsla när man
är där?

Med utgångspunkt från sin erfarenhet
som arkitekt rekonstruerar Nilli Portugali
sina barndomsminnen i denna över 1000
år gamla stad. Filmspråket är poetiskt och
meditativt och filmen bryter gränserna
mellan konst och filmkonst.

Regissören introducerar filmen.

Söndag, 14 oktober, kl. 11.15



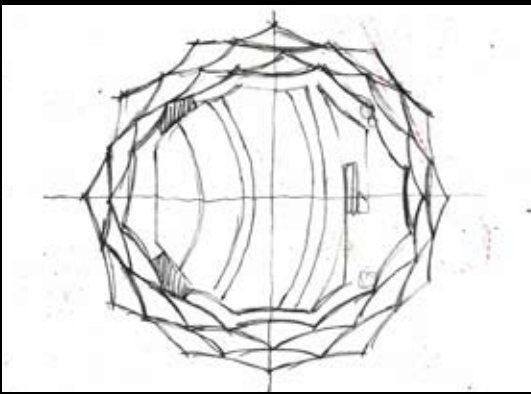
Made in Illima

Regi: Thacher Bean. 53 min. USA, 2018

I centrum av ekvatorprovinsen Demokratiska Republiken Kongo finns samhället Illima, ett av världens mest isolerade. 2012 initierade MASS Design Group i ett samarbete med African Wildlife Foundation och Illima ett projekt för att bygga en grundskola och ett bevarandecentrum för ekosystemet – nästan uteslutande av lokalt byggnadsmaterial.

Filmen är en eloge till det kollektiva arbetet vars utgångspunkt är att uppföra skolan med hjälp av lokalt hantverk och ekologisk kunskap, för att lära ut hållbarhet och skönhet.

Söndag, 14 oktober, kl. 14.15



The Noble Snowflake

Regi: Kajsa Andersö. 72 min. Sverige, 2018

Filmen följer Gert Wingårdh och hans medarbetare i tävlingen om ett prestigefyllt internationellt arkitekturuppdrag, att rita Nobel Center i Stockholm.

År 2013 utlyser Nobelstiftelsen en arkitekttävling om ett Nobel Center som ska uppföras i centrala Stockholm. 175 arkitekter från hela världen bjuds in och av dessa väljs elva ut att tävla. En av dem är den svenske arkitekten Gert Wingårdh.

Under nio månader får vi följa Gert och hans medarbetare i deras praktiska arbete och kreativa process. Diskussioner och överväganden, tvivel och segervittring, faktorer som tillsammans avgör hur arkitektur till slut ser ut – i alla fall när det gäller byggnader ritade av Gert Wingårdh.

Söndag 14 oktober, kl. 15.30



Melting Souls

Regi: François-Xavier Destors. 87 min.
Frankrike, 2017. Sverigepremiär

Den arktiska staden Norilsk borde vara en omöjlig plats att leva på.

Vintern varar här i nio månader och temperaturen faller ned till -60°C . Den första världsomspännande producenten av koppar och nickel, Norilsk Nickel, dominerar staden sedan den uppstod ur askan efter ett av Sovjetunionens värsta gulagläger.

Över 180 000 människor lyckas uthärda i den här från omvärlden helt isolerade staden. Filmen berättar om stadens historia och om dess invånares kamp för att överleva vardagen, präglad av ett omänskligt klimat och en förgiftad miljö, samtidigt som alla letar efter en väg ut. Ett starkt poetiskt porträtt av en stad som en central karaktär och av människor som mot alla odds skapat sina hem och lever och överlever i denna av världen glömda stad, tack vare drömmar och kärlek.

Samtal med regissören efter visningen.

Söndag, 14 oktober, kl. 17.45

Kortfilmer



Lost Steps

Regi: Per G Nilsson. 12 min. Sverige, 2018

En animerad kortfilm om en man som vandrar genom staden på väg att få träffa någon, men han vet inte vem – medan han funderar på sitt liv, på förlorad kärlek och på tiden.

Söndag, 14 oktober, kl. 10.45



A Place of Being

Regi: Alexander Zubkov. 37 min. Ryssland, 2017

Med RER-tåget förflyttas vi till parisiska förorter där många av Paris invånare lever och arbetar idag. Stadsplaneringsexperimentet genomlider tuffa tider med många sociala problem, avbrutna projekt och eviga diskussioner om lönsamhet.

Lördag, 13 oktober, kl. 18.00



Archikosmos

Regi: Marcin Nowak, 30 min. Polen, 2018

Den kosmiska eran lämnade ett avtryck i den polska staden Katowice – i form av ett både totalt glömt och fascinerande arkitektoniskt objekt. I den av tjock rök täckta staden, stängd bakom järnridån, blomrade arkitekternas fantasi.

Lördag, 13 oktober, kl. 10.30



Enchanted Crimée, a Multistoried Architecture

Regi: Sarah Bitter. 31 min. Frankrike, 2018

Ett möte mellan arkitektur, dans och poesi; en filosof, en författare, en dansare i en dialog om arkitektur av ett bostadsprojekt under konstruktion. Ord, gester och rörelser som skapar en polyfonisk konversation.

Söndag, 14 oktober, kl. 13.30



Wood and lead in the sky of Brescia

Regi: Nicola Lucini. 11 min. Italien, 2018

Om konstruktionen av kupolen i Loggia di Brescia i en stad som spänner mellan tradition och innovation.

Lördag 13 oktober, kl. 11.00



My Beach House

Regi: Vera Rispoli, Gaetano Guerrera.
17 min. Spanien, 2018

En hyllning till den spanske arkitekten Antonio Jiménez Torrecillas. Villan som skildras i filmen är ett av hans projekt med fokus på respekt för naturen och miljön.

Fredag, 12 oktober, kl. 18.20



Living at the Above: Tavaros Bastos, Favela

Regi: Byrad Yyellan & Johan Granberg.
25 min. Qatar, 2018

En varm skildring av området Favela i Rio och dess invånares vardag präglad av social kompetens och kreativitet, trots knappa ekonomiska resurser.

Lördag 13 oktober, kl. 11.30

Arena

Regi: Stéphane Aboudaram. 17 min.
Frankrike, 2018

Experimentell kortfilm. Lördag, kl. 11.00

It's Now Or Never: a Race to Save Colonel Parker's Complex

Regi: Austin Daniel Blasingame. 7 min.
USA 2018

Ett lyckat försök att bevara ett hus som bär på Elvis Presleys historia.

Lördag, 13 oktober, kl. 11.00

Above

Regi: Vishal Vittal. 6 min, Tyskland, 2018

Är det tiden som ändras? Eller personernas inre liv? En poetisk betraktelse av rummet. Filmat i National Museum i Estland.

Lördag, 13 oktober, kl. 11.00



KULTUREN



Emil!

EN LEKUTNE
14 FEBRUARI

KULTUREN