



Moving Cities

Program

Lund International Architecture Film Festival. September 7-14th 2014.



www.archfilmlund.se

Den berömde sovjetiske regissören Sergei Eisenstein beskrev arkitektur som “filmens obestridliga förfader”. Ända sedan filmens början har den rörliga bilden erbjudit publiken nya sätt att uppleva platser och rum.

Filmkameran kan närma sig arkitektoniska rum genom olika vinklar och inramningar, genom närbilder av detaljer och panoramiska översiktsvyer, och på så sätt låter den oss se välbekanta byggnader med nya ögon.

Dessutom låter oss filmmediet resa utan att lämna fåtöljen; våra ögon och sinnen kan genom filmen besöka platser som är både rumsligt och tidsmässigt otillgängliga. Den rörliga bilden kan ge oss levande upplevelser av arkitektur som inte längre existerar, såväl som imaginära visioner av framtida stadsbilder.

I årets program bjuder vi på över 20 filmer; långa och korta spelfilmer, dokumentärer, på panelsamtal, möten med filmskapare, premiärer, föreläsningar och workshop för skolbarn.

Årets gäster kommer från Köpenhamn, Paris, Stockholm, Amsterdam, Berlin, London, Barcelona, Warszawa och Malmö.

ArchFilmLund-Prize Guldbågen delas ut årligen till bästa dokumentär- eller animerad film om staden/arkitektur, samt till den bästa arkitektoniska sceneri i en spelfilm. Guldbågen är skapad av konstnären Lars Ekholm, känd för monumentala objekt i offentlig miljö.

Välkommen 7-14 september!



Med stöd från Kultur Lund och Nordiska Kulturfonden, i samarbete med Film i Skåne, Arkitektskolan LU, Sveriges Arkitekter, Skissernas Museum, Lunds domkyrka, Film i skolan, Triple E, ISU, Polska Institutet, Nederländska Ambassaden, Grand Hotel, Art Film Factory, thore soneson media, relevant copy. Sponsorer: Fojab arkitekter, Akademiska Hus Syd, Sweco Architects, Trivector AB, Plan & Byggnadskonst, Gunilla Svensson arkitektkontor.

För mer information, uppdaterat program och karta: www.archfilmlund.se



Program

7 september, söndag

■ Skissernas Museum

12.30-15.00 Arkitekturverkstad med studenter från Arkitektskolan.

17.00 Invigning. Vernissage: studenter från Arkitektskolan, "Architectural Mutations".

Lilla filmsalen: filmvisningar om Manillaprojekt, studenter från Housing Development & Management, Arkitektskolan LU.

18.00 Patrick Amsellem berättar om den planerade utbyggnaden av museet.

18.15 Framtidsidéer för Lund. David Sim (Gehl Architects) och entreprenören och komikern Johan Wester (Anagram).

19.15 Långfilm "Chico & Rita". Introduktion av Magnus Eriksson. Mingel och musik.

8 september, måndag

■ Domkyrkoforum

11.00-19.00 Filmmaraton, "Mitt hjärtas Malmö".

20.00. Samtal med filmregissören Magnus Gertten, filmvetaren Mats Jönsson och journalisten Per Svensson. Moderator: skribenten Cecilia Olsson Malmström.

9 september, tisdag

■ Skissernas Museum

13.00 - 14.00 "Unfinished Spaces".

14.00 "The Islands Amid the Worlds".

15.00 Tema Architecture and Ideology. "MDM" och "Neon".

17.30 Tema Arkitektur arv/European Heritage Days. Mingel.

18.00 "The Remnants of a Miracle" 3 kortfilmer av Luca Scansi, Monditalia, Biennale di Venezia 2014. Introduktion: Marco Pusterla.

- 18.15 "25BIS". En ny film i serien Living Architectures, svensk premiär.
- 19.00 "Away From Alla Suns" (nominerad).
- 20.00 Premiär: "Fyra drömmar och tusen rivningar". Talk med arkitekter och arkitekturhistoriker: Thomas Hellquist, Gunilla Linde Bjur, Tina Wik. Moderator: Tomas Tägil. Mingel.
- Kino
- 21.00 "Stockholm Stories" (nominerad). Med inledning av Erik Ahrnbom.

10 september, onsdag

- Skissernas Museum
- 13.00 Korta filmer, projektet "Lund i mitt hjärta" i samarbete med Film i Skolan. Tema Home/Hem/Dom.
- 15.00 "Rum med andra dörrar".
- 15.30 "Tiny".
- 16.30 "Hem, kära hem".
- 17.00 "Home".
- 18.00 "Home/Hem/Dom" i ett samarb. med Arkitektur- & Designcentrum i Stockholm.
- 20.00 Tema Ljud & film. Ett föredrag av filmvetaren/tonsättaren Anders E. Larsson.
- 21.00 "Sound of Noise", filmregissören Johannes Stjärne Nilsson inleder.

11 september, torsdag

- Skissernas Museum
- 13.00 - 15.00, filmvisningar Lund i mitt hjärta
- 15.00 - 17.00, filmvisningar om Manillaprojekt, studenter från Housing Development & Management, Arkitektskolan LU.
- Tema Future of the City.
- 18.00 "Detroit Wild City".
- 20.00 Talk med: Petter Forkstam, Cecilia Pering, Gunilla Wembe, och Christer Ljungberg. Moderator: Maja D Manner.

12 september, fredag

■ Skissernas Museum

13.00-16.00 "Plan of the City", "Just in Case",
"Bicycle messenger. (Prize 2012).

18.00 Samarr. med Sveriges Arkitekter. Mingel.

18.30 Tema Arkitektävlingar. "ISO".

19.30 Samtal om arkitektävlingar, med
arkitekter Andreas Nobel, Fredrik Stenberg
från UglyCute, Dorte Mandrup; Niels de
Brun, Ingrid Gustavsson. Moderator Gunilla
Svensson.

20.00 Tema Formens betydelse.

"Form Matters". Samtal om form. Med Gunilla
Kronvall, Sune Nordgren, Birgitta Ramdell,
Martin Videgård och Bolle Tham.

Moderator Christer Malmström. Mingel.

Lördag, 13 september

■ Grand Hotel

15.00 "Jonah" (nominerad).

15.30 "The Big Leap" (nominerad). Producenten
Kaska Krosny presenterar. I samarr. med
Polska Institutet.

16.00 "Microtopia", (nominerad). Producenten
Jonas Kelagher presenterar.

Tema ArchFilmNord.

17.00 Architecture and the future of nordic
cities.

Moderator: David Sim. I Panelen: Timo
Hämäläinen, Christel Nisbeth, Hege Maria
Eriksson, Halla Helgadóttir, Maja D Manner.

18.00 "The Human Scale".

19.00 Architecture and film.

Moderator: David Sim. I panelen: Jonas
Kellagher, Andreas Dalsgaard, Christel
Nisbeth, Hege Maria Eriksson. Mingel.

20.00 Kinos utbyggnad. Michael Tapper samta-
lar med Fredrik Jönsson, Kino och och Edvin
Bylander, Fojab arkitekter. Mingel.

14 september, söndag

■ Skissernas Museum

12.30-15.00 Arkitekturverkstad med studenter från Arkitektskolan

■ Grand Hotel

12.30 Filmvisning "The new Rijksmuseum 1"

14.30 Filmvisning "The new Rijksmuseum 2"

Gala, utdelning av Guldbågen 2014.

18.30 mingel.

19.00 Gala i Piratensalen. Komikern/arkitekten/radiomannen Fritte Fritzson leder Galan och underhåller.

Musik med sångerskan och pianisten Caroline Leanders trio från Malmö.

Prisutdelning med bjudna filmare och gäster.

Priser delas ut av representanter från Sveriges arkitekter: Jacob Sahlqvist och Nils Philip Pålsson och av Lunds kulturchef Torsten Schenlaer.

Pontus Kyander, konstvetare och Anders E. Larsson, filmvetare LU samtalar med pristagarna.

Mingel i baren med Grand Hotel Film Drinks, festivalmeny i restaurangen och på verandan.

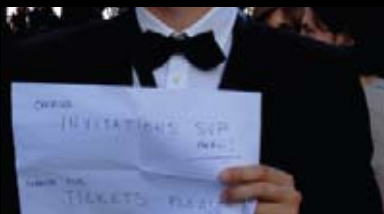
Bord bokas via oss eller Grand direkt.

Bar och musik.

Biljetter till Galan säljs i Grands reception.

För filmvisningar och panelsamtal säljs biljetter av respektive kassa. Fri entre till Skissernas Museum för studenter (leg).

Fri entre till Domkyrkoforum.





Chico & Rita. 2012

Fernando Trueba och Javier Mariscal. 94 min.
Spanien.

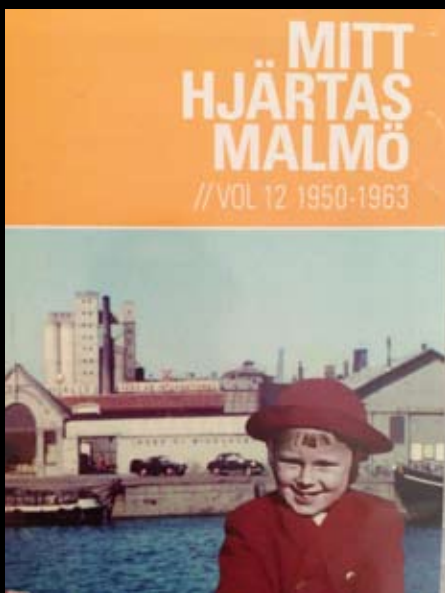
Sverigepremiär

Filmens handling börjar i pre-Castro Kuba i Havana, 1948. Chico är en ung jazzpianist med stora drömmar, Rita en ung sångerska med magnifik röst. Deras öden vävs samman i en historia som utspelas i Havana, New York, Paris, Hollywood och Las Vegas. Filmens handling baseras på jazzmusikerns Bebo Valdés liv och det är Bebo som står för filmens musikval.

Med mästerlig hand och varierande palett har tecknaren Javier Mariscal skapat färgrik Havana, monokrom New York, uttorkad Hollywood, grått Paris, och neonskyltbelyst Las Vegas.

Nominerad som första spanska animerade långfilm till Oscar "for best animated feature", 84 Academy Awards. Inledning Magnus Eriksson, assistant professor Linnéuniversitet/kritiker Lira Musikmagasin.

7 september, Skissernas Museum, 19.00.



Mitt hjärtas Malmö. 2005 - pågående

Producent: Magnus Gertten. Sverige

Våren 2005 bestämde sig produktionsbolaget Auto Images för att göra dokumentärfilmer om Malmö tillgängliga för publik. Den första volymen blev en succé och sedan dess har många nya volymer tillkommit. Välkomna till en drop-in filmmaraton på Domkyrkoforum, som avslutas med ett panelsamtal om Malmö i film mellan Magnus Gertten, journalisten Per Svensson och filmvetaren Mats Jönsson. Samtalet modereras av kulturskribenten Cecilia Malmström Olsson.

8 september, Domkyrkoforum, 11.00-19.00. Mingel. Samtal med början 20.00.



The Islands Amid the Worlds. 2011 Johanna St Michaels, 10 min. Sverige

En övergiven militärbas ligger på två små öar utanför en av världens storstäder. Den skulle försvara staden och var på sin tid den modernaste anläggningen av sitt slag. Det är en underlig plats där tiden tycks ha stått stilla. Platsen känns "sömning" nästan magisk. Det är ett tidsödande skeende som utspelas där. Naturen har tagit över basen, virat sig runt de mänskliga utformningarna och förstört dem. Ruiner viskar om en svunnen närliggande tid, om supermakternas kamp och den enkle soldatens ängslan. Ett verk om mänskliga konstruktioner kontra naturen. En lek med stillbild, video och ljud.

9 september, Skissernas Museum, 14.00.



MDM. 2005

Eric Bednarski, 37 min. Kanada, Polen

Neon. 2014

Eric Bednarski, 52 min. Kanada, Polen

Arkitektur och ideologi.

Warszawas Marszalkowska-området, byggt på 50-talet, var och är en av de första och största exempel på socialrealistisk arkitektur i Polen. Arkitekter, historiker och stadsplanerare diskuterar i filmen det kontroversiella projektet och dess plats i dagens Warszawa.

Efter 1956 och fram till 70-talet försökte man att skapa mindre grå miljöer i polska städer, främst i Warszawa, med hjälp av neonskyltar. Ett stort intresse bland unga polska designers och arkitekter har numera vuxit för dessa skyltar, av vilka bara några finns bevarade, resten endast dokumenterade med foto och i polska spelfilmer.

9 september, Skissernas Museum, 15.00.

The Remnants of Miracle. 2014

Federico Padovani , Vera Leanza, Marko Pogacnik.

Tema European Heritage Days.

3 kortfilmer: Villaggio Eni – Colonia Borca di Cadore; Manifattura Tabacchi Bologna; Cantiera Burgo Mantova. Monditalia, Biennale di Venezia 2014.

9 september, Skissernas Museum. 18.00.



25BIS. 2014

Louise Lemoine och Illa Beka. 46 min.

Frankrike

Tema European Heritage Days.

Sverigepremiär av en ny film i serien Living Architectures, av Louise Lemoine och Illa Bekâ (pristagare ArchFilmLund 2013) en dokumentär om ett hus ritat av Auguste Perret 1903, ett objekt som drar arkitekturintresserade turister från hela världen, medan det missköts av dess ägare. Som i alla seriens filmer får man uppleva byggnaden via invånarnas och vaktmästarens ögon.

9 september, Skissernas Museum. 18.15.



Away From All Suns

Isa Willinger. 55 min. Tyskland

Tema European Heritage Days. Filmen följer tre moskwabor som kämpar för att bevara ett historiskt bostadshus, ritat av arkitekten El Lissitzky, ett av de få återstående exempel för avantgardistisk, konstruktivistisk arkitektur i Moskva, byggt på 20-talet, under en kreativ post-revolutionär tid, innan stalinismen kvävt den revolutionära andan och skickat dess skapare till Sibirien. Intressanta fragment ur gamla dokumentärfilmer blandas med bilder från liv i dagens Moskva, präglad av överlevnadskamp i tid av kommersialism och markspekulationer. Filmen presenteras av journalisten Kalle Kniivilä. Sverigepremiär (nominerad).

9 september, Skissernas Museum, 19.00.



Fyra drömmar och tusen rivningar. 2014

Peggy Eklöf och Elzbieta Jasinska Brunnberg.
28 min. Sverige

Tema European Heritage Days. Hur vårdar vi vårt svenska arkitekturarv? Kvällens tredje premiär i samband med European Heritage Days är en poetisk dokumentärfilm som fokuserar vårt svenska arkitekturarv genom möten med eldsjälur som räddat och rustar upp gamla svenska stationshus.

En specialskriven lyrisk text av poeten Åsa Maria Kraft läses av skådespelerskan Lena Endre.

Filmen presenteras av producenten Theresa Benér. Efter filmen ett Talk med ledande arkitekter och arkitekturhistoriker. Mingel.

9 september, Skissernas Museum, 20.00.



Unfinished Spaces. 2012

Alysa Nahmias och Benjamin Murray. 86 min.
Kuba, USA

1961 anlitate Fidel Castro tre unga arkitekter för att skapa Kubas statliga konstskola. I den optimistiska andan som fanns i samband med revolutionen började man med en gång arbete med att uppföra byggnaden. Undervisningen för de första klasserna av framtida konstnärer, dansare och musiker från hela Kuba påbörjades också. Revolutionens komplicerade villkor sinkade projektet; byggnadens arkitektur och dess skapare pekades ut som irrelevanta för tiden och skolan byggdes inte färdigt. 40 år senare används skolan i det ofullbordade skiktet. Castro har bjudit arkitekterna hem från exilen för att fullborda projektet. Filmen har fått många priser, bl a från Society of Architectural Historians.

10 september, Skissernas Museum, 13.00.



Stockholm Stories

Karin Fahlén. 97 min. Sverige

Stockholm som stad i fokus i en helt igenom imponerande debut. En lång spelfilm som bygger på Jonas Karlssons novellsamling "Det andra målet" adapterad för film av Erik Ahrnbom och med Jonas Karlsson i en av huvudrollerna. Fem kärleks- och bekräftelsetörstande personer möts i Stockholms storstad-djungel.

Filmen är Karin Fahléns långfilmsdebut. Nominerad till ArchFilmLund Prize 2014 "for the best architecture scenery in a feature film".

Filmen introduceras av Erik Ahrnbom.

9 september. Kino, 21.00.

Rum med andra dörrar.

Ardshir Seradj. 22 min. Sverige

En kort dokumentär om mentalsjukhuset Göteborgs Hospital, senare S:T Jörgens sjukhus, baserad på dokumentära stillbilder från 1800-talets slut/början på 1900-talet. Filmen är Adrhir Seradj's examensarbete för Högskolan för Design och Konsthantverk.

10 september. Skissernas Museum, 15.00.



Tiny. 2013.

Merette Mueller och Chrostopher Smith. 62 min. USA

Tema Hem/Home. Vad är ett hem? Och hur hittar vi vårt hem? Filmen följer ett par som utan någon erfarenhet av att bygga alls bestämmer sig för att skapa ett eget hus i Colorado. De hoppas på att få det lilla huset klart på tre månader. Genom att krympa ett hem till det absolut nödvändigaste ställer de frågor om hållbarhet, god design och om den amerikanska drömmen.

10 september. Skissernas Museum, 15.30.



Hem kära hem. 2014

Kristina Falk, Johanna St Michaels. Sverige

Tema Hem/Home. Ingen anar att Kristina egentligen är hemlös, och föredrar att vara det. En fast adress är överskattat. Kristina gör vad hon vill och inget kan stoppa henne men samtidigt gnager tanken "varför verkar ett hem vara så naturligt för de flesta, men inte för mig?"

10 september. Skissernas Museum, 16.30.



Home. 2006.

Dawn Scibilla och Allan Cook. 65 min. USA

Tema Hem/Home. New York är en stad som förändras, omformas och växer snabbast av alla städer i världen. Filmen berättar om irländska emigranter i New York. Via filmen vill hon påminna också om att New York är en stad vars alla monument, byggnader, hela staden, byggdes av emigranter.

10 september. Skissernas Museum, 17.00.



HEM/HOME/Dom, 2013

Tinus Kramer. 22 min. Sverige/Nederländerna.

Tema Hem/Home. Vad betyder ordet "hem"? Vad är ett hem?

Filmen dokumenterar ett dans/teaterprojekt genomfört på ett barnhem i Kiev i Ukraina, av koreografen Benno Voorham verksam i Stockholm, i ett samarbete med dansare från Moldavien, Vitryssland och Ukraina samt barn från barnhem i dessa tre länder.

Filmen som tilldelats UIA Architecture & Children Golden Cubes Awards 2014 är samproducerad med Arkitektur- och Designcentrum, Lava Dansproduktion och kommer presenteras i ett samarbete med Centrets arkitekturpedagog Madelène Beckman.

10 september, Skissernas Museum, 18.30.



Sound of Noise 2010

Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson.
110 min. Sverige/Frankrike

Tema Ljud och film. Filmen är en musikalisk thrillerkomedi, en uppföljare till kortfilmen Music for one apartment and six drummers. Ett gäng excentriska trumslagare terroriserar staden genom att använda stadens olika miljöer som instrument; operationssal, bankkontor, elverk och andra platser. De jagas av en musikhatande polis, Amadeus Warnebrink. Jakten förvandlas snart till en personlig vendetta. Utmärkt musik, lundensisk humor och Roy Anderssonskt avskalade miljöer. Filmen fick både första pris i samband med den prestigefyllda kritikerveckan i Cannes, men också "The golden rail award", ett pris som brukar borga för en films framgång i Frankrike.

Introduktion av Johannes Stjärne Nilsson.

10 september, Skissernas Museum, 21.00.



Detroit Wild City. 2010.
Florent Tillon. 80 min. Frankrike

Tema Future for the City.

En meditativ dokumentärfilm om
Detroits postindustriella historia.

Bilindustrin startade Detroits snabba utveckling och gjorde staden till den mest industrialiserade i USA. Efter många år av regression under vilken staden förvandlades till nästan ett öken, med inflyttade vilda djur och fåglar, rävar, falkar, börjar unga kreativa människor, fascinerade av det apokalyptiska landskapet, flytta till Detroits ruiner. Kommer detta att bli ett nytt sätt att erövra den postindustriella staden? Via filmen försöker Florent Tillon att gjuta en smula hopp inför framtiden.

11 september, Skissernas Museum, 18.00.



ISO – en film av och med Uglycute. 2013

Fredrik Egerstrand. 50 min. Sverige

Tema arkitekturtävlingar.

En humoristisk film om ISO-certifieringen och meningen med arkitekturtävlingar.

2012 bjöds kollektivet Uglycute för att i utgångspunkt med Kiruna skapa ett projekt för Konstmuseet i Norr. Med utgångspunkt från upphandlingen av stads- hus belyser den fiktiva dokumentären frågor runt arkitekturtävlingar.

Andreas Nobel och Fredrik Stenberg från Uglycute närvarar och deltar efter visningen i panelsamtalet om arkitekturtävlingar. I samarbete med Sveriges arkitekter Skåne.

12 september, Skissernas Museum, 18.30.



Form Matters. 2011

Michael Blackwood. 59 min. USA

Tema Form Matters.

I samband med att arkitekten David Chipperfield blev bjuden av staden Pisa för att skapa en plan för att vitalisera staden, ordnades även en utställning av hans projekt som omfattar 25 år arbete. Chipperfield valde titeln Form Matters för denna utställning. Filmaren Michael Blackwood bad arkitekten om att leda honom och filmkameran via denna utställning som innehåller verk från Europa, Kina, Japan, USA och Mexiko.

Efter filmvisningen ett samtal med Sune Nordgren, Gunilla Kronvall, David Chipperfield och Birgitta Ramdell.

Moderator: Christer Malmström.

I ett samarbete med Sveriges arkitekter Skåne och Kivik Art Centre.

12 september, Skissernas Museum, 19.30.



Jonah. 2013

Kibwe Tavares. 17 min. Tanzania/UK

En kort magisk spelfilm, en visuell fest med överraskande visuella effekter.

Mbwana och Juma är två unga tanzaniska män med stora drömmar. När de av en slump lyckas fånga en jättefisk förverkligas drömmen plötsligt och deras stad förvandlas till en turistmagnet. Men för Mbwana utvecklas inte verkligheten som han har tänkt sig. När han och jättefisken, båda gamla och slitna, träffas efter många år igen, bestämmer Mbwana att bara en av dem skall leva vidare.

En fin historia sprungen ur legenden om Jona (nominerad).

13 september, Grand Hotel, Piratensalen,
kl 15.00.



The Big Leap. 2013

Kris Rus, 13 min. Polen/Sverige

Existerar Gud? Vad händer efter detta liv vi har här på jorden? Tre självmordskandidater möts på toppen av en skyskrapa och upptäcker att de har helt olika syn på dessa avgörande frågor. Det enda sättet att få veta är att ta steget. Kommer de att ta det?

Den polsk-svenske filmregissören Kris Rus tar sig an dessa svåra andliga frågor med hjälp av denna historia präglad av svart humor.

En distinkt kort spelfilm med utmärkta visuella affekter (nominerad).

Filmen presenteras av producenten Kaska Krosny. I samarbete med Polska Institutet.

13 september, Grand Hotel, Piratensalen, kl 15.30.



Microtopia. 2013

Jesper Wachtmeister. 55 min. Sverige

En av Sveriges intressantaste dokumentärfilmare Jesper Wachtmeister presenterar en ny film med ett aktuellt ämne; kompaktboende. Är det dags att lämna konsumtionen, storstaden, ekorrhjulet och istället satsa på compact living? I filmen får vi följa ett antal personer som tagit detta steget till mikrobostäder. ”Att kunna bestämma sig för vad man verkligen behöver och skala ner det gör resten av livet mycket enklare”, säger John Wells i filmen (nomimerad). Filmen introduceras av producenten Jonas Kellagher.

13 september, Grand Hotel, Piratensalen,
kl 16.00.



The Human Scale 2012

Andreas Dalsgaard. 55 min. Danmark

Som utgångspunkt för ArchFilmNords samtal om framtiden för den nordiska staden samt om arkitektur i film, med Nordens ledande namn inom arkitektur och arkitekturfilm, bjuder vi än en gång på en visning av denna filmiska reflektion över stadens framtid. Den danske arkitekten Jan Gehl har sedan 40 år studerat människans sätt att leva i städer. Hur kan vi bygga för framtiden i utgångspunkt från våra banala mänskliga behov? Hur ser vi filmens roll i detta? Filmen har nominerats till ArchFilmLund Prize 2013 och fått Green Cross Award på Planete Doc i Warszawa 2013.

13 september Grand Hotel, Piratensalen,
kl. 18.00.



The New Rijksmuseum, del 1 och 2. 2005-2014

Oeke Hoogendijk, del 1 | 18 min., del 2 | 10 min. Nederländerna

Ombyggnaden av Rijksmuseum i Amsterdam skulle vara fullbordad 2009. Filmen skildrar en lång krokig och komplicerad väg för att få projektet klart, präglad av paralyserande byråkrati, politisk kamp, konflikter mellan museets direktion, de anlidade spanska arkitekterna och Amsterdams invånare, som kämpar för att behålla sin cykelväg. Efter flera års försening, depressioner och uppsägningar inom museets ledning invigdes det nya Rijksmuseet först på våren 2014.

En gastkramande dokumentär, gjord av en av Nederländernas intressantaste dokumentärfilmare. Trots två långa delar hålls spänningen uppe helt igenom (nominerad). Filmen introduceras av regissören.

14 september, Grand Hotel, Piratensalen, kl. 12.30 och 14.30.