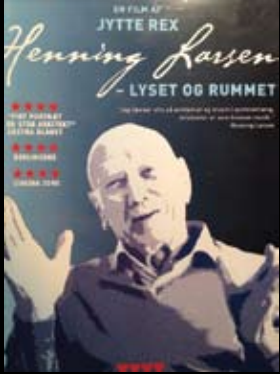




Program

International Architecture Film Festival
in Lund September 7-15th 2013



Den berömde sovjetiske regissören Sergei Eisenstein beskrev arkitektur som "filmens obestriddliga förfader". Ända sedan filmens början har den rörliga bilden erbjudit publiken nya sätt att uppleva platser och rum.

Filmkameran kan närma sig arkitektoniska rum genom olika vinklar och inramningar, genom närbilder av detaljer och panoramiska översiktsvyer, och på så sätt låter den oss se välbekanta byggnader med nya ögon.

Dessutom låter oss filmmediet resa utan att lämna fåtöljen; våra ögon och sinnen kan genom filmen besöka platser som är både rumsligt och tidsmässigt otillgängliga. Den rörliga bilden kan ge oss levande upplevelser av arkitektur som inte längre existerar, såväl som imaginära visioner av framtida stadsbilder.

I september fyller arkitekturfilmfestivalen 5 år: vi firar detta jubileum med ett nio dagar långt program som avslutas med Prisutdelningsgalan på Grand Hotel den 15 september. I årets program bjuder vi på över 20 filmer; spelfilmer, dokumentärer och animerade filmer, panelsamtal, föreläsningar och workshop för skolbarn.

Årets gäster kommer från Köpenhamn, Paris, Stockholm, Amsterdam, Berlin, London, Barcelona, Warszawa och Malmö.

ArchFilmLund-Prize Guldbågen som delas ut årligen till bästa dokumentär- eller animerad film om staden/arkitektur, och i år för första gången, till den bästa arkitektoniska sceneri i en spelfilm är skapad av konstnären Lars Ekholm.



Välkomna 7-15 september!

Med stöd från Kultur Lund och Kultur Skåne, i samarbete med Film i Skåne, Kino, Arkitekturskolan, Sveriges arkitekter, Skissernas museum, Lunds domkyrka, Triple E, ISU, Polska Institutet i Stockholm.

Sponsorer: Fojab arkitekter, Akademiska Hus Syd, Sweco Architects, Trivector AB, Wihlborgs Fastigheter, Gunilla Svensson Arkitekter, Sveriges arkitekter, Art Factory, ISU, Triple E, 29media, Kåge Reklam och Hippmedia.

Mer information, uppdaterat program och karta: www.archfilmlund.se



Program

7 september, lördag

■ Kino 17.30

Invigning. Tema: Paris. Mingel i foajén. Presentation av program och festivalens gäster. Med Klas Eriksson, Maja D Manner, Elzbieta Brunnberg.

Visning av filmen "Paris", av Cédric Klapisch. Urban Drinks med ISU på Herkules. DJ Clara Stjärna.

8 september, söndag

■ Kino 13.00, 15.00. Roy Andersson. Se Kinotablå. Josef Kullengård presenterar.

■ Skissernas museum

17.00 Architects without Borders. Mingel. Visning av filmer "Slum Cities". "Rafiq Azam. Architecture for Green Living". Panelsamtal med Per Iwansson, Anna Olsson, Rachelle Åstrand m fl.

20.00 Visning av filmen "Renzo Piano. Piece by Piece".

9 september, måndag

■ Domkyrkans krypta

19.00 Visning av filmen "X-mas Meier", av Illa Bêka & Louise Lemoine.

20.00 Tema Staden i litteraturen. Åsa Maria Kraft och Oline Stig läser ur sina böcker.

10 september, tisdag

■ Skissernas museum

19.00 Mingel. Visning av filmen "Every Step You Take".

Panelsamtal om kameraövervakning. Med Lari Pitkä Kangas, mp i Malmö. Mats Persson, fp, regionråd och ordförande i fp i Lund. Ulrika Lundquist, arkitekt, Manne Gerell, forskare i

kriminologi MAH. Moderator Klas M Eriksson.

■ Gleerups bokhandel

19.00 Filmvisningar av filmer ur serien "Där solen stiger och var den går ner" med dikter av Czeslaw Milosz. Ett samarbete med Litteraturhusgleerups.

11 september, onsdag

■ Kino

9.30. Visning för skolbarn, "Cat in Paris"

18.00. Visning av filmen Extremely Loud and Incredibly Close.

■ Skissernas museum

19.00 Mingel.

19.30 Visning av Arkitektur og lindring".

20.00 Visning av "The Human Scale".

21.15 Tema Den blandade staden. Susanna Dzamic reflekterar kring människan i staden. Panelsamtal med Marco Pusterla, Fojab arkitekter. David Sim, Gehl Architects. Christer Malmström, arkitekturprofessor, LTH. Gunilla Svensson, Gunilla Svensson arkitektkontor, Jennie Fagerström, Sweco. Moderator Gunilla Kronvall, ordförande i Sveriges arkitekter Skåne/Akademiska Hus AB. I ett samarbete med Sveriges arkitekter Skåne.

■ Kino

20.30 Tema Arkitektur, film och fashion.

Visning av filmen "Coco & Stravinskij". Introduceras av Elzbieta Brunnberg.

12 september, torsdag

■ Kino

10.00 Visning för skolbarn, "Cat in Paris"

■ Skissernas museum

18.00 Visning av "The Golden House".

18.30 Visning av "The Freaky Story of the Funky Skyscraper".

20.00 Tema Spårvagn som framtidens trafiklösning. Mingel. Visningar av "Black Rider" och "Stadsförnyelse och kollektivtrafik". I panelen: Christer Ljungberg, Trivector. Inga Hallén, stadsbyggnadsdirektör Lund. Maja D Manner, 3E. Tomas Tägil, Arkitekturskolan. Marcus Horning, Spårvagnar i Skåne. Mark Isitt, arkitekturkritiker. Moderator: Lisa Kirsebom.

13 september, fredag

■ Skissernas museum

17.00 Tema: Arkitektur i filmdokumentärer. Visning av "Tadao Ando". Föredrag av filmens regissör, Mathias Frick från Berlin. (eng)

19.00 Tema: Arkitekter och globalisering. Mingel. Visning av "Reaching for the Sky". Panelsamtal med Peter Krigström, Sweco. Rachele Åstrand, Fojab arkitekter. Gunilla Kronvall, Sveriges arkitekter Skåne/Akademiska Hus Syd. Moderator: Maja D Manner.

14 september, lördag

■ Skissernas museum

14.00 Visning av "Dom Novogo Byta".

16.00 Mingel. Tema Architecture, Film & Fashion. Ett föredrag av Jorge Ayala från Paris.

17.30 Mingel. Visning av "Pomerol, Herzog & Meuron.

19.00 Tema Art and Public Space. (eng) Mingel. Kortfilmer av Åsa Maria Bengtsson. Visning av "Henning Larsen. Lyset og rummet.", av Jytte Rex.

Panelsamtal: Moderator Jan Åman. Med: Mark Pimlott, arkitekt/konstnär, ass, prof vid Arkitekturskolan i Delft, Jytte Rex, konstnär, filmare, Köpenhamn. Åsa Maria Bengtsson, konstnär, filmare, Malmö. Maria Hellström Reimer, konstnär, professor, MAH. Mark Isitt, arkitekturkritiker, Stockholm.

15 september, söndag

■ Skissernas museum

Visningar av de nominerade filmerna av Ila Beka & Louise Lemoine:

14.00 "Inside Piano".

15.00 "Gehry's Vertigo".

■ Grand Hotel

Gala, utdelning av Guldbågen 2013.

18.30 mingel,

19.00 Gala i Piratensalen. Komikern/arkitekten/radiomannen Fritte Fritzson underhåller och leder Galan.

Underhållning med musikgruppen Turn off Your Television från Malmö.

Prisutdelning med gäster.

Mark Isitt samtalar med pristagare.

Mingel i baren med Grand Hotel Film Drinks, alt/servering, verandan (boka bord).

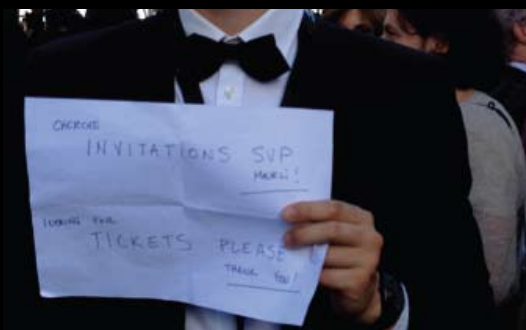
Bar och fest med DJ Trelkowski & Jazz in Sky.

Biljetter för Galan säljs i Grands reception.

Gratis inträde till baren och disco för studenter fr o m 21.30.

För visningar och panelsamtal säljs biljetter av respektive kassa. Gratis inträde till Skissernas museum för studenter. (leg)

Gratis inträde till domkyrkans krypta.





Paris. 2008

Regi Cédric Klapisch. 130 min.

Den hjärtsjuka dansaren Pierre (Romain Duris) från Moulin Rouge väntar på hjärttransplantation medan han betraktar Paris från sin systers balkong. Systemen Elise (Juliette Binoche) tar ledigt från sitt arbete som socialassistent för att ta hand om sin seriöst sjuke bror. Livet väver samman dessa två med andra parisbor. Roland, professor i historia (Fabrice Luchini), är hopplöst förälskad i en av sina unga studenter (Mélanie Laurent) medan hans yngre bror, den framgångsrike arkitekten Philippe (François Cluzet) och familjefadern drömmer mardrömmar om pågående arkitektoniska projekt.

Trots den melankoliska undertonen är "Paris" en humoristisk må-brå-film med underbara Paris-skildringar. Med musik av bl a Erik Satie.

7 september, Kino, 18.00.



Sånger från andra våningen. 2000
Du levande. 2007
Regi Roy Andersson. (nominerad)

I "Sånger från andra våningen" utvecklar Roy Andersson sitt speciella och karakteristiska bildspråk samtidigt som han placerar samhällskritik i väl utvalda exteriörer och interiörer. Han utvecklar detta i sin nästa film, "Du levande" men med mer betoning på surrealism.

"Sånger från andra våningen" vann fem Guldbaggar och juryns specialpris i Cannes.

Roy Andersson är nominerad till Arch-FilmLund Prize, Guldbågen, "for the best architecture scenery in feature films"

8 september, Kino, 13.00 och 15.00



Slum Cities. 2006

Avril Bonoit, 51 min.

År 2020 kommer mer än 40 procent av världens befolkning leva i slumområden. Filmen visar slumområden i Bombay där rehabiliteringsprojektet lämnade blandade resultat, samt Rio de Janeiro, där vackra fasader gömde kriminella aktiviteter.

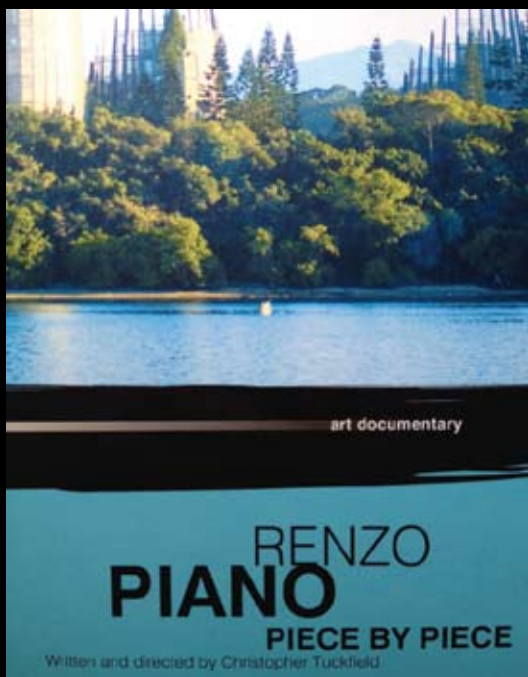


Rafiq Azam. Architecture for Green Living. 2012

Mara Corradi och Roberto Ronchi, 25 min

En intervju med arkitekten Rafiq Azam från Bangladesh, som lyfter upp arkitektens sociala och politiska ansvar. "There is nothing more artistic than to love people".

8 september, Skissernas museum, 16.00



Renzo Piano. Piece by Piece. 2012
Christopher Tuckfield. 74 min.

Tema Renzo Piano. Den italienske arkitekten Renzo Piano blev världskänd redan som mycket ung, 1977, som vinnare av tävlingen för Georges Pompidou center i Paris. Sedan dess har han gjort sig känd som en arkitekt omöjlig att placera i någon stil.

I den här lågmälda filmen med inspelning från 1999 får Renzo Piano helt själv tala om och presentera utvalda objekt – olika varandra och samtidigt djupt individualistiska.

8 september, Skissernas museum. 20.00



X-mas Meier. 2012

Ila Beka & Louise Lemoine. 51 min (nominerad)

Festivalens första visning ur serien "Living Architectures", av paret Ila Beka & Louise Lemoine.

Den lilla kyrkan Dio Padre Misericordioso, ritad av en av världens mest kända arkitekter Richard Meier och byggd 2003 i Tor Tre Teste i utkanten av Rom, har totalt förändrat livet för områdets invånare, som fått finna sig i att deras tidigare helt okända och avsomnade område drar arkitekturälskande besökare från hela världen.

Som i andra filmer ur denna serie är det vanliga människor och byggnadens brukare som får uttala sig om arkitekturen. En humoristisk och uppfriskande film som lyckas plocka ner arkitekturen från sin piedestal.

9 september, Domkyrkans krypta, 19.00



A Cat in Paris. 2010

Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli. 65 min.

Katten Dino lever ett dubbelt liv: på dagarna hemma hos sin matte, flickan Zoé, på nätterna följer han på stöldturné med den godhjärtade tjuven Nico. Zoé smyger en natt efter sin katt för att se vad han håller på med och blir indragen i en farlig historia med skurkar, svekfull barnflicka och annat.

Med magnifika animationer, parismiljöer, kända skådespelare och stämningshöjande jazzmusik är den här filmen lika stor upplevelse för barn som för vuxna. Nominerad till Oscar 2011.

Visningar för skolbarn, i ett samarbete med Film i Skolan och Kino.

11 september kl. 9.30. 12 september kl. 10.00



Every Step You Take. 2007

Nino Leitner. 65 min

Storbritannien är världens mest övervakade nation. Varje Londoninvånare filmas ca 300 gånger per dag av övervakningskameror. Hur har detta Georg Orwells scenario blivit möjligt?

Filmaren Nino Leitner försöker hitta svar på denna fråga samtidigt som han jämför London med en annan stor europeisk stad, Wien; där myndigheter har fattat beslut att hejda övervakningshysterin. Vilka insatser är de rätta för att begränsa kriminaliteten och skydda befolkningen från extremister? En fråga som är brinnande och fortfarande inte löst.

10 september. Skissernas museum, 19.00



Extremely Loud and Incredibly Close. 2012

Stephen Daldry. 129 min

Oskar, en liten autistisk pojke från New York vars far dog i attacken mot World Trade Center, hittar en nyckel i pappas garderob. Han bestämmer sig för att leta upp ett lås som nyckeln passar till. Filmen bygger på en postmodernistisk bok av Jonatan Safran med samma titel. Huvudpersonen pojken Oskar delar likheter med Oskar Matzerath från "Blecktrumman".

Filmen nominerades för två Oscar; bl a Max von Sydow för Best Performance by an Actor in a Supporting Role. Sammanlagt fick filmen 9 priser och 12 nomineringar. Introduktion: Mattias Oscarsson.

11 september. Kino, 18.00



The Human Scale. 2012 Andreas Dalsgaard. 77 min (nominerad)

Den danske arkitekten Jan Gehl har sedan 40 år studerat och dokumenterat människans sätt att leva i städer. I den här filmen visar Jan Gehl hur vi kan bygga och stadsplanera för framtiden med utgångspunkt från våra mänskliga behov.

Filmen har fått Green Cross Award på festivalen Planete Doc, Warszawa 2013. och på Aljazeera Int. Documentary Film Festival.

Introduktion av arkitekten David Sim, Gehl Architects.

I I september. Skissernas museum, kl. 19.00



Coco Chanel & Igor Stravinskij. 2009

Jan Kounen, 122 min

Tema Arkitektur, film, fashion och dans.

Pariselitens reaktioner på Stravinskij dansföreställning "Våroffer" inleder denna estetiskt konsekvent fullbordade film om ett möte mellan modedesigner Coco Chanel och den ryske tonsättaren. En passionerad kärlekshistoria mellan två starka personligheter utspelas mot bakgrund av vackra art deco interiörer i Coco Channels villa på landet. Även skildringar av Parisoperans interiörer och Cocos modebutik.

Introduktion av Elzbieta Brunnberg.

11 september, Kino, kl. 20.30



The Freaky Story of the Funky Skyscraper. 2011

Andrés Rubio, Spanien, 65 min

Varför revs ned den, en augustidag 1999 då staden var tömt på invånare, en av Madrids mest originella byggnader?

Varför har det spanska etablisemanget nonchalerat verk av en av Spaniens intresantaste arkitekter? Andrés Rubio försöker hitta svar och samtidigt rehabilitera arkitekten Miguel Fisac (1913-2006) genom att placera hans verk i ett politiskt och historiskt kontext.

12 september, Skissernas museum, kl 18.30



Stadsförnyelse och kollektivtrafik. 2008

Trivector/Vägverket. 18 min

En dokumentär om lyckade spårväglösningar i franska städer, med exempel från både stora och små städer: Paris, Lyon, Bordeaux, Valenciennes, Mulhouse, Nice, Strasbourg, Orleans, Marseille – alla med egna specifika förutsättningar och begränsningar, som löstes på ett tillfredställande sätt, t ex genom att konstruera en osynlig kontaktledning inbyggd i spåren på vissa, kulturhistoriskt känsliga sträckor. Filmen introducerar ett panelsamtal om den planerade satsningen på spårvagnar i Lund och Malmö.

12 september, Skissernas museum, kl 20.00



Tadao Ando. From Emptiness to Infinity. 2012.

Mathias Frick. 52 min. (nominerad)

I ett samarbete med tv-stationen Arte porträtter arkitekten och filmaren Mathias Frick den japanske arkitekten och Pritzker Prize vinnaren Tadao Ando. Ett porträtt av en av vår tids intressantaste arkitekter, en självlärd minimalist som med utgångspunkt i japansk tradition skapar objekt i betong.

Mathias Frick, en arkitekt/filmare från Berlin, kommer att introducera visningen och hålla ett föredrag för studenter från Arkitekturskolan om arbete med dokumentärer om urbana miljöer.

13 september, Skissernas museum/Arkitekturskolan. kl. 17.00 (eng)



Reaching for the Sky. Hemel in Guangzhou. 2013

Bert Oosterveld & Peter Franken. 59 min

De nederländska arkitekterna Mark Hemel och Barbara Kuit vann tävlingen för tv-tornet i Guangzhou. Filmen berättar om den komplicerade processen att få sin vision förverkligad i ett möte med en annan kultur och om tveksamhet inför rollen som arkitekt väckt av samma möte. Filmens skapare Bert Oosterveld är verksam som dokumentärfilmare och har arbetat för nederländska tv som fotograf.

13 september, Skissernas museum, kl 19.00



**Pomerol, Herzog & Meuron. 2013
Ila Beka & Louise Lemoine. (nominerad)**

Andra filmen ur den till ArchFilmLund Prize Guldbågen 2013 nominerade serien Living Architectures. Hur uppfattas den avskalade och minimalistiska tillbyggnaden till den traditionella vingårdsbyggnaden, skapad av ett av världens kända arkitekturkontor, av husets brukare och av vinplockare och andra som arbetar i vingården?

Filmen följer ägare och vinplockarna i deras arbete och nöje.

14 september, Skissernas museum, kl 17.30

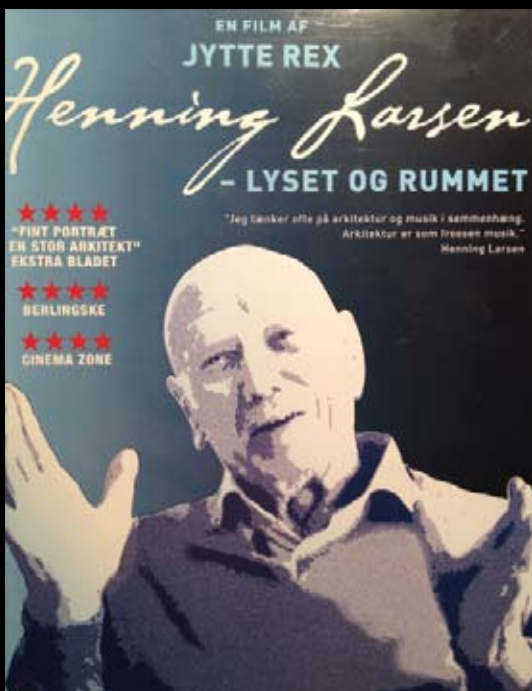


Dom novogo byta. 2013

Manuela Conti, Lorenzo Tripodi. 45 min

Filmen konfronterar utopiska visioner som uppstod i ljuset av oktoberrevolutionen med situation i nutida postkommunistiska Ryssland. Handlingen, som inleds av citat från Bulgakovs bok, vävs runt byggnaden Narkomfin i Moskva, sk Framtidens hus, ett tidigt modernistiskt projekt med kollektivt boende i sikte, ritat av arkitekten Moisei Ginzburg 1927, efter Corbusiers förebild, förstört av Stalins diktatur och numera hotat av den brutala postkommunistiska kapitalismens girighet och kortsynhet.

14 september, Skissernas museum, kl 14.00



Henning Larsen. Lyset og Rummet 2012

Jytte Rex. 70 min. (nominerad)

Ett vackert filmat och känsligt tecknat filmporträtt av den nyligen avlidne danske arkitekten Henning Larsen, som bl a ritat Stadsbiblioteket i Malmö och Operan i Köpenhamn, med Larsens vågade kritiska uttalande om förhållanden mellan makten och konsten.

Konstnären/filmaren Jytte Rex från Köpenhamn presenterar filmen.

14 september, Skissernas museum, kl 19.00



Inside Piano. 2013

Gehry's Vertigo. 2013

Ila Beka & Louise Lemoine. (nominerade)

Ytterligare två visningar av filmer ur den till ArchFilmLund Prize Guldbågen 2013 nominerade serien Living Architectures.

15 september, Skissernas museum, kl
13.00 och 15.00

Kortfilmer



Där solen stiger och var den går
ner. 2012

Gabriella Cederström.

Poetiska naturskildringar med dikter av
Czeslaw Milosz.

10 sept. Glerups bokhandel, i ett sam-
arb. med litteraturhusglerups. Kl. 19.00



Black Rider (Schwartzfahrer). 1994
Pepe Danquart. 12 min

Kort antirasistisk, tidlös film vars hand-
ling utspelas på en spårvagn i Berlin.
Filmen fick Oscar 1994.

12 september, Skissernas museum, kl 20.00



Arkitektur och lindring. 2012

Moa Liew & Christel Nisbeth, *Within Walls*.

Hur påverkar arkitektur den sjuke? Filmen är en del av ett forskningsprojekt producerat för Palliativ Videntcenter och med stöd av Realdania. Introduktion av Moa Liew och Christel Nisbeth.

11 sept. Skissernas museum, kl 19.00



The Golden House. 2013

Louise Lindbom.

En film om Sven-Harrys Golden House och dess konstsamlingar, i ett Stockholms-sammanhang. Musiken till filmen är skapad av Björn J:Son Lindh.

12 sept, Skissernas museum, kl. 18.00



Burning Down the House. 2002

Making Space. 2006.

For J. 2011

Åsa Maria Bengtsson

Tre kortfilmer med rummet som gemensamt tema, av den flerfaldigt nominerade mångsidiga konstnären/filmaren Åsa Maria Bengtsson, utbildad vid Grafikskolan Forum i Malmö och Holbeaks Konsthøjskole i Danmark.

14 sept. Skissernas museum, kl 19.00